

# Le plan de paysage des Sorgues dans le Vaucluse

Sébastien Giorgis

## Le plan de paysage des Sorgues dans le Vaucluse

### ■ Une simple question débouche sur toute une stratégie

À l'origine de ce plan de paysage, un constat : la mort des platanes qui confortaient les berges et les endiguements des Sorgues. Vécu par les habitants comme un véritable traumatisme paysager, ce dépérissement, dû au chancre coloré, a suscité également une appréhension pour les graves menaces qu'il faisait encourir aux populations riveraines. Interrogé par le Syndicat intercommunal des Sorgues, le maître d'œuvre habituel a répondu en termes d'encrochements et de minéralisations systématiques.

À la demande conjointe du Syndicat et de la DIREN, l'Agence Paysages a été amenée à reformuler la question et à lui donner une autre dimension car c'était sans doute là une opportunité à saisir pour mettre en évidence les différentes dimensions du capital écologique, culturel et patrimonial que représente le réseau des Sorgues, afin de mieux en orienter l'évolution et d'en adapter les modes de gestion au contexte actuel.

## Un patrimoine naturel et culturel

### ■ Les Sorgues représentent un véritable monument naturel et historique

L'abondance, la fraîcheur et la constance du débit d'eau émergeant de la fameuse fontaine de Vaucluse créent un milieu écologique d'une grande richesse, rare et original en milieu méditerranéen.

Les Sorgues sont à l'origine d'un patrimoine bâti abondant et riche : usines, réseau d'irrigation, seuils,

ponts, passerelles... qui s'égrènent le long des rivières, mais que l'abandon menace.

L'aménagement de leurs cours, au milieu d'anciens paluds, avec digues, murs de quais et alignement d'arbres, fait des abords des Sorgues un puissant paysage construit qui structure le territoire des communes traversées.

### ■ Les Sorgues constituent un patrimoine commun et partagé

Bien que de statut privé, les Sorgues sont à l'origine d'une ancienne culture de l'eau que partagent les pêcheurs, les riverains et les promeneurs. La richesse biologique de leur ripisylve en fait un réservoir cynégétique très apprécié par les chasseurs. Des habitudes, des traditions et des coutumes liées aux rivières structurent toute la société de leurs communes riveraines.

### ■ Les Sorgues sont un capital pour l'avenir

Le réseau des Sorgues est au cœur d'une région du Comtat qui représente aujourd'hui une agglomération de quelques 500 000 habitants et dont l'urbanisation continue de progresser. Dans un espace où les zones naturelles sont rares, les Sorgues sont un des enjeux principaux de la qualité de cet ensemble urbain et de la qualité de vie de ses habitants.

## L'étude paysagère

### ■ Le constat

La première partie du travail réalisé par l'Agence Paysages a été un état des lieux et un diagnostic pour bien mettre en évidence les richesses, les

**Sébastien Giorgis**

Agence Paysages  
12, rue Gal  
Grenier  
84000 Avignon

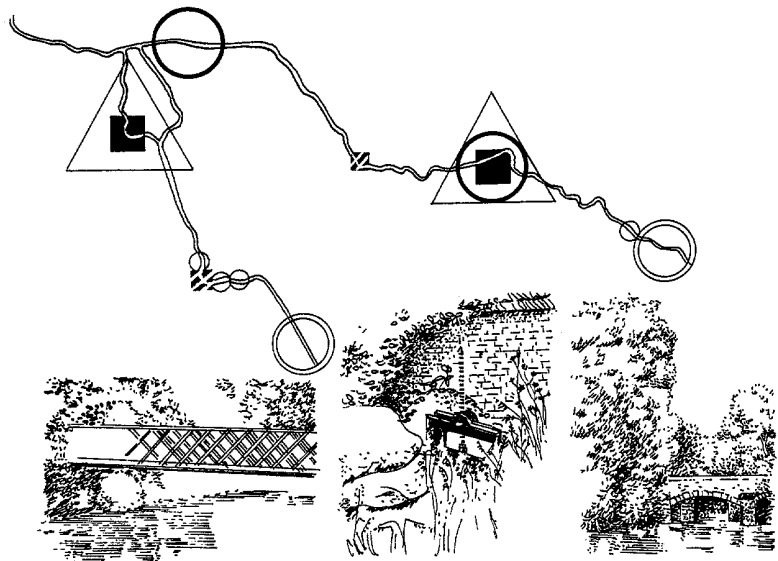
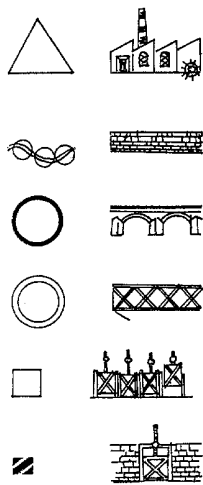
## Le plan de paysage des Sorgues (Vaucluse)

### L'état des lieux et le diagnostic

Le paysagiste regroupe ses informations sur des cartes synthétiques, telles :

- Une localisation des ouvrages liés à la rivière

Légende



Passerelle de la D 942

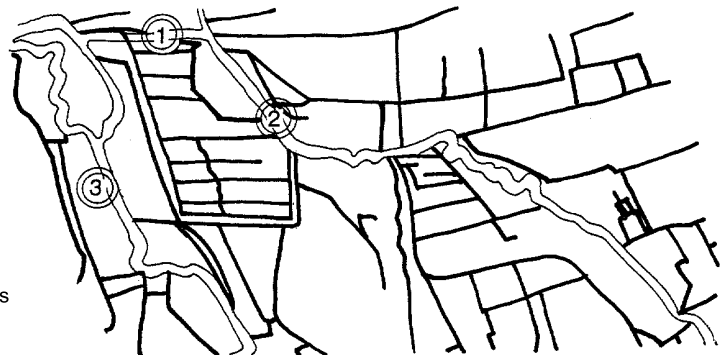
Vanne de la Vitrière

Pont Naquet

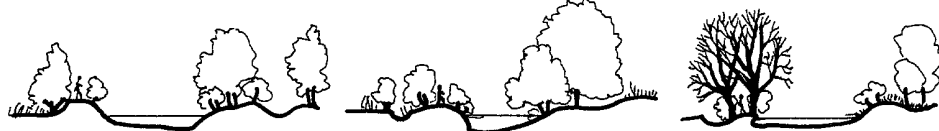
- Les relations des Sorgues à un réseau complexe de mayres et de fossés

Connectés les uns aux autres, ces canaux pénètrent largement les terres qu'ils irriguent et dont ils récupèrent l'eau : la Sorgue ne peut être considérée comme un simple tuyau.

Sorgues ———  
Canaux ———



Des transects restituent les principales organisations des canaux par rapport aux rivières



digue praticable

berge

canal

canal

large digue praticable

berge

canal digue

berge

① Terres cultivées proches du niveau du lit majeur : inondabilité

② Sortie de méandre : érosion du lit à gauche. Accumulation de dépôts et formation de plage à droite

③ Platanes malades, digue érodée : risques importants d'effondrements

## Le plan de paysage des Sorgues (Vaucluse)

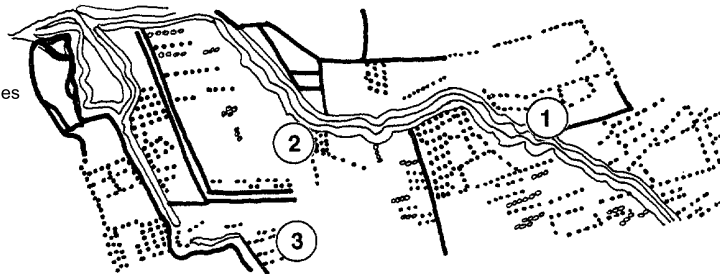
### • La forêt linéaire

Le réseau des haies brise-vent, opposé au mistral, confère au paysage de << bocage comtadin >> une régulation climatique, hydraulique et une protection des sols.

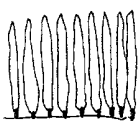
La conjugaison des trames des ripisylves de Sorgues et des alignements de platanes (voies, cours d'eau...) construit un paysage de << forêt linéaire >> d'une grande richesse écologique. Le paysagiste resitue sur une carte ce réseau de haies et en analyse la composition et l'organisation spatiale.

### Légende

-  Ripisylve et alignement de platanes
-  Ripisylve
-  Haie de peupliers
-  Haie de cyprès

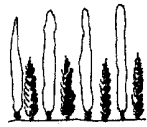


### Les types de haies



Haie de peupliers d'Italie

- transparente l'hiver
- texture légère du feuillage
- milieu écologique pauvre
- haie haute et semi-perméable
- faible longévité, sensible aux maladies



Haie bi-spécifique

- haie renforcée à la base
- transparence des peupliers l'hiver, rythmée à intervalle régulier par les fuseaux sombres des cyprès
- milieu écologique médiocre
- durée de vie moyenne



Haie de cyprès

- feuillage opaque et persistant
- troncs espacés tous les 80 cm
- aspect visuel rigide
- intérêt écologique faible
- mauvais brise-vent, car trop imperméable au vent
- problème sanitaire (*Corynum*)



Haie de feuillus associés

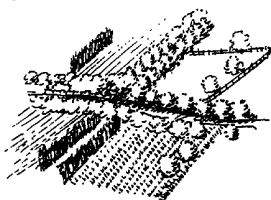
- aspect souple
- texture de haie changeante suivant les saisons
- milieu écologique satisfaisant
- haie semi-perméable



Haie morte

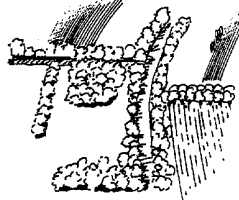
- canisses de cannes de Provence travaillées à la main
- brise-vent mobile, fragile et éphémère
- apport écologique faible

### L'organisation



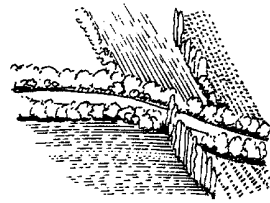
① En amont d'Albergaly

- Zone de rupture entre :
- champs céréaliers avec haies de cyprès ; sans contact avec une ripisylve dense ; pauvre écologiquement
  - prairies dont les limites sont soulignées par des arbres isolés sans effet de brise-vent
  - canal bordé d'un double alignement de platanes connecté à la ripisylve ; écologiquement riche



② Les prés neufs

- Espace ouvert, opposition entre :
- champs de céréales
  - fragments de haies de feuillus
  - écologiquement médiocres
  - prairies
  - masses boisées éparées
  - écologiquement riches
  - Canaux soulignés de hautes haies de feuillus ou de platanes en alignement



③ Valobre

- différents types de haies brise-vent
- connection avec une ripisylve dense et d'anciens alignements de platanes
- réseau linéaire à caractère écologique de type forestier

potentialités, les intérêts et les fragilités de ce capital considéré aux différentes échelles :

– à l'échelle de l'agglomération. C'est une oasis linéaire au milieu des ensembles déjà construits. L'environnement proche des Sorgues subit une forte pression et tend à terme à être conquis, aménagé et urbanisé. Une analyse des Sorgues au regard des POS met en évidence les risques irréversibles à ne pas encourir ;

– à l'échelle du territoire traversé par la rivière, c'est un paysage remarquable dont l'organisation est structurée par le vent. Il est constitué d'un bocage serré de haies qui se connectent sur les ripisylves, d'un bâti ancien et moderne qui joue de ses relations, plus ou moins opportunes, à la rivière, d'infrastructures multiples, routes et chemins qui circulent entre la géométrie du parcellaire et de végétal qui structure tout ce décor. À cette échelle, le paysagiste a pu définir les différentes unités de paysage avec lesquelles la rivière est en relation ;

– à l'échelle de la rivière, il faut repérer le régime, les aménagements construits dans le cadre de tout un patrimoine hydraulique, les différents usages, l'interprétation qu'en fait le POS et enfin l'écosystème complexe (lit, nappe, berges, ripisylves, lisières) qu'elle constitue avec ses abords.

Un slogan résume toutes ces observations et toutes ces synthèses : « *la Sorgue n'est pas un tuyau* ».

C'est également à ce niveau de l'étude que le paysagiste a récapitulé les enjeux qui se concentrent sur cet espace et qu'il a fait l'inventaire des menaces qui pèsent sur lui : la mort des platanes, évidemment, mais aussi, et beaucoup plus irrémédiablement et insidieusement, ces techniques de restauration et de gestion habituellement mises en œuvre qui ne tiennent compte que d'arguments hydrauliques et sécuritaires. Il lui est alors légitime de s'interroger : « *Ne pourrait-on faire autrement ?* ».

### ■ **Le projet**

La seconde partie du travail est consacrée à l'élaboration d'un projet de rivière. Ce projet est axé sur une réponse à apporter à la question d'origine concernant les Sorgues, le traitement des berges et de la forêt rivulaire resituée au niveau d'un projet d'agglomération.

Comme toute démarche de projet, l'étude se situe à deux niveaux :

– le niveau d'intention générale qui précise, au regard des différents paysages traversés, des différents types de berges, des contextes urbains ou ruraux de la rivière et des différents usages, un certain nombre d'orientations générales ainsi qu'une typologie pour la mise en cohérence de ces orientations ;

– le niveau des propositions d'aménagement qui déclinent, site par site, les réponses formelles, techniques et paysagères à apporter pour mettre en application les intentions du projet.

Ce travail a montré à quel point la gestion d'un patrimoine naturel aussi riche que le réseau des Sorgues, au cœur d'une agglomération importante et envahissante, doit en intégrer toutes les dimensions :

– *sociales et culturelles*, en prenant en compte les aspirations et les pratiques des différents usagers, actuels et potentiels ;

– *écologiques*, en préservant la richesse d'un milieu naturel exceptionnel ;

– *paysagère et urbanistique*, en intégrant la structure paysagère de la ripisylve des Sorgues dans une logique qualitative d'aménagement du territoire.

Cet élargissement des préoccupations de la structure de gestion (le Syndicat des Sorgues) a eu comme première conséquence une modification des modes d'intervention sur la rivière en substituant aux techniques lourdes, à vocation strictement hydraulique qui stérilisent le milieu, des techniques plus légères développées selon les principes du génie biologique.

Mais l'enjeu ne s'est pas limité à remplacer une technique par une autre, même si cela représente déjà un pas important dans l'amélioration des modes de gestion et la prise en compte de nouvelles dimensions.

L'essentiel réside dans un changement d'attitude et d'échelle face à la gestion du patrimoine des Sorgues dans ses différentes dimensions. Et c'est désormais toute une stratégie d'aménagement et de gestion de l'espace soucieuse de protection et de gestion du patrimoine écologique, de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine bâti, de prise en compte des aspirations des différents usagers (chasseurs, promeneurs, pêcheurs...) qui est engagée. Il lui fallait un cadre adapté, celui d'une



### Résumé

Le réseau des Sorgues est au cœur d'une région du Comtat qui représente aujourd'hui une agglomération de quelques 500 000 habitants et dont l'urbanisation continue de progresser. Vécu par les habitants comme un véritable traumatisme paysager, le dépérissement des platanes qui confortaient les berges et les endiguements des Sorgues. Après des opérations d'enrochements et à la demande conjointe du Syndicat des Sorgues et de la DIREN, l'Agence Paysages a été amenée à reformuler et à actualiser la gestion de ces sites. L'étude paysagère a commencé par un état des lieux et un diagnostic pour bien mettre en évidence les richesses, les potentialités, les intérêts et les fragilités de ce capital. La seconde partie de l'étude est consacrée à l'élaboration d'un projet de rivière. Ce projet, axé sur le traitement des berges et de la forêt rivulaire des Sorgues, a montré à quel point la gestion d'un patrimoine naturel aussi riche doit intégrer toutes les dimensions sociales et culturelles, écologiques, paysagères et urbanistiques. C'est désormais toute une stratégie d'aménagement et de gestion de l'espace qui est engagée.

### Abstract

The Sorgues network is at the heart of the Comtat region, which accounts for a population of about 500,000 and whose urban development keeps progressing. The decay of the plane trees that used to reinforce the banks and embankments of the Sorgues is felt by the inhabitants as a real landscape nightmare. After operations to bring in rocks, and upon the joint request of the « Syndicat des Sorgues » and of the DIREN, the Landscape Agency was led to reformulate and update the management of these sites. The landscape study started by an assessment and a diagnosis in order to highlight the wealth, potentialities, interest and fragility of this asset. The second part of the study is dedicated to the set up of a river project. This project, focused on the treatment of banks and of the riparian forest of the Sorgues, showed the extent to which the management of such a rich natural heritage must integrate all social and cultural, ecological, landscape and urban dimensions. It is now a complete strategy of land development and management which is initiated.