

Une maquette comme support de médiation pour réapprovoiser une rivière

Lionel Combet

La mise en scène paysagère de la Meyne dans la ville d'Orange constitue l'une des étapes d'un programme global de gestion d'une rivière à risques dont les débordements ont été souvent dramatiques. Le *Syndicat de la Meyne et cours d'eau d'Orange*, a élaboré, dès 1984, conjointement avec la commune d'Orange, un Schéma directeur d'aménagement hydraulique adopté par l'ensemble des partenaires. Quelques années plus tard ce Schéma se compose de dispositifs associés et complémentaires, qu'il s'agisse de bassins écrêteurs de crues ou de travaux d'aménagement du lit de la rivière, mais n'est pas complètement terminé.



Maquette, bureau Confluence

Aujourd'hui, bien que le programme technique ne soit pas complètement achevé. Il reste à réaliser la dérivation partielle des débits excédentaires. L'étape suivante consiste, pour Orange, à réapprovoiser sa rivière, à l'accepter et à rénover un dialogue que la civilisation romaine avait su, autrefois, magnifiquement exalter.

Le projet présenté par le bureau « Confluence », et matérialisé par une remarquable maquette, se propose d'obtenir un large consensus autour d'une idée force : tisser un réseau serré de communications, à la fois piétonne et automobile mais aussi visuelle, reliant les quartiers par le truchement de la rivière, franchissable en de très nombreux ponts, et recréant ainsi autour de l'eau un espace de convivialité qui existait à l'époque de la cité antique.

L'objectif à terme est d'assurer, pour les piétons, une continuité de parcours au cœur même de la ville et une relation avec les espaces déjà aménagés par le Syndicat, situés à la périphérie de la ville et qui constituent des lieux de promenade très fréquentés. ■

▲ Dans l'expression de son projet, le concepteur prend en compte le système urbain dans sa pratique quotidienne (à travers les fonctions touristiques, commerciales et de circulation).

Lionel Combet
Bureau « Confluence »
25, rue Sébastien Gryphe
69007 Lyon

Résumé

La mise en scène paysagère de la Meyne dans la ville d'Orange constitue la dernière étape d'un programme global de gestion d'une rivière dangereuse dont les débordements ont été souvent dramatiques. Aujourd'hui le programme technique d'aménagement hydraulique est achevé, la mise « en sécurité » de la ville étant assurée, l'étape ultime consiste, à réapprovoiser la rivière, à l'accepter et à rénover un dialogue que la civilisation romaine avait su exalter. Ce projet est matérialisé par une maquette qui constitue l'outil d'explication et d'appropriation du nouveau schéma qui prend en compte le système urbain dans sa pratique quotidienne à travers les fonctions touristiques, commerciales et de circulation.

Abstract

The Meyne landscape set up in the city of Orange is the last step of a program of global management of a dangerous river whose overflows have often had dramatic effects. Today the technical program of hydraulic rearrangement is finalized and, the city now being « secured », the final step consists in winning over the river, in accepting it and in reviving a dialogue that the Roman civilization was able to stir. This project is materialized by a mockup which is in fact used as a tool of explanation and appropriation of the new scheme, a scheme that takes into account the urban system in its day-to-day practices through its touristic, commercial and traffic functions.